**группа раннего возраста**

**Перспективно тематический план работы в Образовательной области «Музыка»**

**Музыкальное воспитание**

В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к тому, что он делает.

Поэтому приоритетными задачами являются: развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических упражнениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется на занятиях и в повседневной жизни.

**Музыкальные занятия состоят из трёх частей:**

**I. Вводная часть.**

**Музыкально-ритмические упражнения.**

Цель – настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**II. Основная часть.**

**Слушание музыки.**

Цель – приучить ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

**Подпевание и пение**.

Цель – развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятия включаются и музыкально-дидактические игры , направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**III. Заключительная часть.**

**Игра или пляска**.

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используется коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

**К концу года дети группы раннего возраста могут:**

* Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий).
* Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
* Двигать в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
* Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
* Различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

***Сентябрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| ***Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)*** | Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем.Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия. | «Марш» Тиличеевой  « Где же наши ручки?» Ломовой  «Да-да-да» Тиличеевой |
| ***Восприятие музыкальных произведений:*** | Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты | «Ладушки-ладошки» Иорданского  «На чем играю?» Тиличеевой |
| ***Пение:*** | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. | «Машина» Вахрушевой  «Бобик» Попатенко |
| ***Развлечение:*** | Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении. | «Пальчики пляшут. Кулачки. Колыбельная» Ан. Александрова. |

*Октябрь*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| ***Музыкально-ритмические движения:*** | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы. | «Ходим-бегаем» Тиличеева, «Побежали» Тиличеевой «Погремушки» Раухвергера  «Солнышко и дождик» Раухвергера |
| ***Восприятие:*** | Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания | «Танечка, баю-бай» обр. Агафонникова  «Ах, вы сени» р.н.м. |
| ***Пение:*** | Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню. | «Птичка» Попатенко  «Зайка» обр. Лобачева. |
| ***Развлечение:*** | Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении. | осенний утренник |

*Ноябрь*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| ***Музыкально-ритмические движения:*** | Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Танцевать в парах. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу.  Приобщать детей к элементарным игровым действиям. | «Тихо-громко» Тиличеевой «Гопачок» обр. Раухвергера «Маленький хоровод» обр. Раухвергера  «Мышки и кот» Т.Бабаджан |
| ***Восприятие:*** | Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен. | «Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин, |
| ***Пение:*** | Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. | «Жучка» Попатенко, «Лошадка» Раухвергера |
| ***Развлечение:*** | Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении. | «Веселые зайчата» Т. Шутенко |

***Декабрь***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| ***Музыкально-ритмические движения:*** | Выполнять плясовые движения в кругу Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | «Новогодняя пляска»  Танец-игра «Со снежками»  «Маленький хоровод» обр. Раухвергера |
| ***Восприятие:*** | Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие. | «Зима» Красев |
| ***Пение:*** | Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. | «Наша елочка» Красева  «Как на ёлке у ребят» муз. Петровой  «Дед Мороз» Филиппенко |
| ***Развлечение:*** | Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощение в игровые образы. | новогодний утренник |

# *Январь*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| ***Музыкально-ритмические***  ***движения:*** | Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни | «Мы идём» Рустамова»  «Приседай» обр. Роомере  «Игра в мяч» Красева |
| ***Восприятие:*** | Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины | «Машина» Волков,  «Моя лошадка» Гречанинова |
| ***Пение:*** | Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту | «Спи, мой мишка!» Тиличеевой, |
| ***Развлечение:*** | Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении. | «Ленточки» Р. Рустамова |

***Февраль***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| ***Музыкально-ритмические движения:*** | Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями. | «Устали наши ножки» Т. Ломовой  «Бубен» Г. Фрида  «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского |
| ***Восприятие:*** | Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей. | «Самолет» Тиличеева, «Птица и птенчики» Тиличеевой |
| ***Пение:*** | Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению. | «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева.  «Мамочка милая» Тиличеевой |
| ***Развлечение:*** | Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения. | “Богатырские состязания» |

***Март***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| ***Музыкально-ритмические движения:*** | Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. | «Ноги и ножки» Агафонников, «Прилетела птичка» Тиличеева.  «Кошка и котята» В.Витлина |
| ***Восприятие*** | Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера. | «Солнышко» Попатенко «Маму поздравляют малыши» Ю.Слонова |
| ***Пение*** | Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. | «Вот как хорошо» Попатенко  «Кукла заболела» Г. Левкодимова |
| ***Развлечение:*** | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. | «Свою маму берегите, дети!» |

***Апрель***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| ***Музыкально-ритмические движения:*** | Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | «Березка» Рустамов  «Прятки» обр. Рустамова. |
| ***Восприятие:*** | Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей. | «Дождик» обр. Фере,  «Умывальная» АН. Александрова |
| ***Пение:*** | Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Познакомить с муз. инструментом-дудочка. | «Цап-царап» С. Гаврилова  «Дудочка» Г. Левкодимова» |
| ***Развлечение:*** | Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем. | «Колобок». |

***Май***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| ***Музыкально-ритмические движения:*** | Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Переда»Догони зайчика» Тиличеевойвать образные движения, ритмично двигаясь. Принимать активное участие в игровой ситуации. | «Гуляем и пляшем» Раухвергер,  «Паровоз» А. Филиппенко |
| ***Восприятие:*** | Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать. | «В лесу» (медведь, зайка, кукушка) Витлин |
| ***Пение:*** | Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту. | «Жук» Карасевой  «Хорошо в лесу» Раухвергера |
| ***Развлечение:*** | Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. | «Теремок». |