**Первая младшая группа**

**Перспективно тематический план работы в Образовательной области «Музыка»**

**Музыкальное воспитание**

В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к тому, что он делает.

Поэтому приоритетными задачами являются: развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических упражнениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется на занятиях и в повседневной жизни.

**Музыкальные занятия состоят из трёх частей:**

**I. Вводная часть.**

**Музыкально-ритмические упражнения.**

Цель – настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**II. Основная часть.**

**Слушание музыки.**

Цель – приучить ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

**Подпевание и пение**.

Цель – развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятия включаются и музыкально-дидактические игры , направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**III. Заключительная часть.**

**Игра или пляска**.

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используется коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

**К концу года дети первой младшей группы могут:**

* Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий).
* Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
* Двигать в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
* Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
* Различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| *Слушание музыки** Восприятие муз. произведений
 | Учить:* - слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную
* - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки
 | « Ах вы, сени» р.н.п. обр. В.Агафонникова «Колыбельная» муз. С.Разоренова«Дождик» р.н.п. обр. Т.Попатенко «Осенняя песенка» муз. А.Филиппенко |
| *Пение** Усвоение песенных навыков
 | Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. | «Дождик» р.н.м. обр. В.Фере«Спи, мой мишка» муз. Е.Тиличеевой«Веселая песенка» муз. А.Филиппенко |
| *Муз – ритм движения:** Упражнения
* Пляски
* Игры
 | Учить:* -бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать.
* - активно топать ножками в такт музыки разного характера.
* - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой.
* - различать двухчастную форму.

Развивать двигательную активность | «Марш» муз. Е.Тиличеевой«Пружинка р.н.м.«Легкий бег в парах» муз. Т.Ломовой«Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличеевой«Потопаем» муз. М.Раухвергера«Осенние листочки» муз. А.Филиппенко«Маленькая полечка» муз. Е.Тиличеевой«Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать к активному участию в развлечениях. | «Курочка ряба» музыкальная сказка |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| *Слушание музыки** Восприятие муз. произведений
 | Учить:* - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую)
* - различать тихое и громкое звучание
* - узнавать в музыке звуки дождя
* - ритмично стучать пальчиками
 | «Баю-баю» муз. М.Красева«Марш» муз. М.Раухвергера«Дождик» муз. М.Раухвергера«Веселая песенка» муз. А.Филиппенко |
| *Пение** Усвоение песенных навыков
 | Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.Побуждать подпевать окончание фраз.Учить слушать и узнавать знакомые песни. | «Дождик» муз. Г.Лобачевой «Осенняя песня» муз. Т.Миранджи«Петушок» р.н.п. обр. М.Красева«Да-да-да» муз. Е.Тиличеевой«Погремушки» муз. А.Лазаренко |
| *Муз – ритм движения:** Упражнения
* Пляски
* Игры
 | Учить:* - навыкам ходьбы, легкого бега
* - подражать движениям мишки, зайчика, взрослого
* - легко кружиться, как листочки
* - свободно двигаться под музыку по всему залу
* - танцевать с предметами

Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.Учить игровой деятельности ( прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо) | « Зайчики» муз. Т.Ломовой« Мишки» муз. Т.Ломовой«Листочки кружатся» р.н.м.«Тихо-громко» муз. Е.Тиличеевой« Тепловоз» муз С.Майкапара«Танец с листочками» муз. С.Майкапара «Игра в прятки» р.н.м. обр. Р.Рустамова |
| **Праздники и развлечения** | Познакомиться с театром кукол.Вызвать интерес к кукольному представлению.Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой. | Кукольный театр Петрушки |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| *Слушание музыки** Восприятие муз. произведений
 | Учить:* - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера.
* - отзываться н музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.
 | «Мишка» муз. Г.Фрида« Птичка» муз. Г.Фрида«Зайчик» муз. Е.Тиличеевой« Погремушки» муз. А.Филиппенко |
| *Пение** Усвоение песенных навыков
 | Способствоватьприобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями.Учить узнавать знакомые песни. | «Заплясали наши ножки» муз. Н.Лукониной«Праздник» муз. Т.Ломовой« Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой |
| *Муз – ритм движения:** Упражнения
* Пляски
* Игры
 | Учить:* - активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать)
* - выполнять мягкую пружинку, покачивания
* - танцевать в паре не теряя партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе.
 | «Ходьба» муз. Э.Парлова«Устали наши ножки» муз. Т.Ломовой«Пружинка» р.н.м. обр. Т.Ломовой«Покачивание в парах» муз. М.Раухвергера«Парная пляска» р.н.м. обр. Е.Тиличеевой«Мышки и кот» муз. К.Лошкан- Друшкевичивой |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать к активному участию в праздниках | «Осень»  |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| *Слушание музыки** Восприятие муз. произведений
 | Учить:* - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера.
* - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение.
 | «У ребяток ручки хлопают» муз. Е.Тиличеевой«Фонарики» обр. Р.Рустамова«Вальс снежинок» муз. Т.ломовой |
| *Пение** Усвоение песенных навыков
 | Закреплять умения:* - допевать за взрослым повторяющиеся фразы в песне
* - начинать петь после вступления при поддержке взрослого.

Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно.Расширять певческий диапазон. | «Вот как мы попляшем» муз. Н.Лукониной«Заплясали наши ножки» муз. Н.Лукониной«Дед Мороз» муз. А.Филиппенко |
| *Муз – ритм движения:** Упражнения
* Пляски
* Игры
 | Учить:* - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки.
* - выполнять движения с предметами (снежинки, колокольчики)
* - начинать и заканчивать движения с музыкой

Учить:* - держаться в парах, не терять партнера,
* - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых
* - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить

Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально - игровую деятельность.  | «Поезд» муз. Н.Метлова«Пружинка» муз. М.Раухвергера«Упражнение со снежками» муз. Г.Финаровского«Зайцы» муз. Г.Финаровского«Лисички» муз. Г.Финаровского«Танец зверей» муз. В.Курочкина«Танец снежинок» муз. Т.Ломовой«Парная пляска» муз. М.Раухвергера«Игра с колокольчиками» муз. П.И.Чайковского«Весёлые прятки» муз. Г.Финаровского«Зайчики и лисички» муз. Г.Финаровского |
| **Праздники и развлечения** | Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке. | Новогодний праздник |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| *Слушание музыки** Восприятие муз. произведений
 | Учить:* - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера.
* - определять веселую и грустную музыку.

Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера.Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений.  | «Марш» муз. Т.Ломовой«Марш» муз. Е.Тиличеевой«Зима» муз. В.Красевой«Прилетела птичка» муз. Е.Тиличевой |
| *Пение** Усвоение песенных навыков
 | Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.Учить:* - вступать при поддержке взрослых
* - петь без крика в умеренном темпе.

Расширять певческий диапазон. | «Да – да – да» муз. Е.Тиличеевой«Спи, мой мишка» муз. Е.Тиличеевой«Праздник» муз. Т.Ломовой |
| *Муз – ритм движения:** Упражнения
* Пляски
* Игры
 | Учить:* - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки.
* - выполнять движения с предметами
* - начинать и заканчивать движения с музыкой

Развивать чувство ритма, координацию движенийУчить:* - держаться в парах, приучать двигаться в парах по всему залу.
* - менять движения с помощью взрослых
* - легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку.
* - образно показывать движения животных.

Развивать чувство ритма, подвижности, активность.Прививать интерес к музыкально – подвижной игре. | «Топ – топ» р.н.м.«Бодрый шаг» муз. Е.Герчик«Машина» муз. М.Раухвергера«Упражнения со снежками» р.н.м.«Перетопы» р.н.м.«Парный танец» р.н.м. обр. Е.Тиличеевой«Мышки и кот» муз. К.Лошкан-  Друшкевичивой«Птичка и птенчики» муз. Е.Тиличеевой |
| **Праздники и развлечения** | Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой. | «Зимние забавы» |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| *Слушание музыки** Восприятие муз. произведений
 | Учить:* - слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера
* - определять веселый и грустный характер

Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характераСпособствоватьнакапливанию багажа любимых музыкальных произведений | «Праздник» муз. Н.Метлова«Зима проходит» муз. Н.Метлова«Петрушка и мишка» муз. В.Красевой«Маму поздравляют малыши» муз. Т.Попатенко |
| *Пение** Усвоение песенных навыков
 | Учить:* - вступать при поддержке взрослых
* - петь без крика в умеренном темпе

Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песниРасширять певческий диапазон | «Бабушке» муз. З.Качаева«Солнышко» муз. Н.Лукониной«Мамочка» муз. Е.Тиличеевой |
| *Муз – ритм движения:** Упражнения
* Пляски
* Игры
 | Учить:* - передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки
* - выполнять движения с предметами
* - начинать и заканчивать движения с музыкой
* - держаться в парах, двигаться по всему залу
* - менять движения с помощью взрослых
* - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку
* - образно показывать движения животных

Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активностьПрививатьинтерес к музыкально-дидактической игре | «Муравьишка» муз. З.Компанейца«Паровоз» муз. З.Компанейца«Сапожки» р.н.м. обр. Т.Ломовой«Тихо – громко» муз. Е.Тиличеевой«Упражнение с цветами» муз. Е.Макшанцевой«Танец с веночками» муз. Р.Рустамова« Танец петушков» муз. А.Филиппенко«Парная пляска» укр.н.м. обр. Р.Леденева«Кот и мыши» муз. Е.Тиличеевой«Птица и птенчики» муз. Е.Тиличеевой |
| **Праздники и развлечения** | Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля.Приучать быть культурными, внимательными, благодарными зрителями | «Зайкина тётя» |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| *Слушание музыки** Восприятие муз. произведений
 | Учить:* - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера
* - узнавать знакомые музыкальные произведения
* - различать низкое и высокое звучание

Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений | «Колокольчик» муз. Г.Левкодимова«Веселая песенка» муз. Г.Левкодимова«Вот какие мы большие» |
| *Пение** Усвоение песенных навыков
 |  Формировать навыки основных певческих интонаций.Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми. | «Собачка Жучка» муз. Н.Кукловской«Весёлая песенка» муз. Г.Левкодимова«Солнышко» муз. Н.Лукониной |
| *Муз – ритм движения:** Упражнения
* Пляски
* Игры
 | Учить:* - бодро ходить под марш. Легко бегать в одном направлении стайкой
* - легко прыгать на двух ногах.
* - навыкам освоения простых танцевальных движений
* - держаться своей пары
* - менять движения в пляске со сменой музыки
* - различать контрастную музыку
* - свободно двигаться по залу парами

Развивать умение передавать в играх громкое и тихое звучание  | «Прогулка и пляска» муз. М.Раухвергера«Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой«Ноги и ножки» муз. А.Филипенко«Покружись и поклонись» муз. В.Герчик«Зайцы и медведь» муз. Т.Попатенко«Игра с бубном» муз. Г.Фрида |
| **Праздники и развлечения** |  Развивать эстетические чувстваВоспитывать любовь к мамам | Праздник мам  |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| *Слушание музыки** Восприятие муз. произведений
 | Учить:* - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера
* - узнавать знакомые музыкальные произведения
* - различать низкое и высокое звучание

Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений | «Самолёт» муз. Е.Тиличеевой«Собачка» муз. Н.Кукловской«Кошка» муз. Ан.Александрова«Апрель» муз. П.Чайковского |
| *Пение** Усвоение песенных навыков
 |  Формировать навыки основных певческих интонаций.Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами, петь естественным голосом, без крика, начинать пение вместе с взрослыми. | «Собачка» муз. Н.Кукловской«Весёлая песенка» муз. Г.Левкодимова«Солнышко» р.н.м. обр. М.Иорданского |
| *Муз – ритм движения:** Упражнения
* Пляски
* Игры
 |  Учить:* - бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой.
* - легко прыгать на двух ногах

Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений, умением держать своей пары.Учить:* - менять движения в пляске со сменой музыки
* - различать контрастную музыку
* - свободно двигаться по залу парами

Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание | «Стукалка» укр.н.м. обр. Р.Леденева«Ритмические хлопки» р.н.м. обр. Р.Рустамова«Воротики» р.н.м. обр. Р.рустамова«Маленький хоровод» р.н.м. обр. М.Раухвергера«Кошка и котята» р.н.м. обр. М.Раухвергера«Прятки с платочками» р.н.м. обр. М.Раухвергера |
| **Праздники и развлечения** | Развивать эстетические чувстваВоспитывать интерес к кукольным спектаклям, сочувствие героям* слушательскую (зрительную) активность и культуру
 | «Зайка – хвастунишка» |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| *Слушание музыки** Восприятие муз. произведений
 | Учить*:** - слушать пьесы и песни изобразительного характера
* - узнавать знакомые произведения
* - различать высокое и низкое звучание
* - накапливать музыкальный багаж
 | «Барабан» муз. Д.Б.Кабалевкого«Барабан» муз. Г.Фрида«Зарядка» муз. Е.Тиличеевой«Серый зайка умывается» муз. М.Красева |
| *Пение** Усвоение песенных навыков
 | Продолжатьформировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций.Учитьне только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых. | «Серенькая кошечка» муз. В.Витлина«Солнышко» муз. Т.Попатенко«Пришла ко мне подружка» |
| *Муз – ритм движения:** Упражнения
* Пляски
* Игры
 | Учить*:** - ходить бодро в одном направлении
* - владеть предметами (шары, цветы, платочки)
* - образовывать и держать круг
* - менять движения в пляске со сменой частей
* - танцевать с предметами
* - держать и не терять пару

Доставлять радость в игровой деятельностиРазвивать ловкость, подвижность | «Упражнение с цветами» муз. М.Раухвергера«Зашагали ножки» муз. М.Раухвергера«Хоровод» р.н.м. обр. М.Раухвергера«Вальс» муз. Т.Ломовой«Танец с балалайками» р.н.м.«Хоровод» р.н.м. обр. М.Раухвергера«Солнышко и дождик» муз. М.Раухвергера«Игра с погремушками» муз. И.Кишко |
| **Праздники и развлечения** | Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества | Проводы весны |