**Подготовительная группа**

**Перспективно тематический план работы**

**в Образовательной области «Музыка»**

**Музыкальное воспитание.**

У детей 6 -7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказывать своё мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Формирование личности ребёнка средствами музыкального искусства по прежнему остаётся стержнем музыкального воспитания.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующие положения:

* Восприятие музыки происходит как диалог с композитором, как переживание определённого эмоционального состояния и эстетических чувств.
* Осознание своих эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счёте развитие музыкального вкуса и сознания. Это зависит от педагога, который должен построить работу так, чтобы ребёнок приобрёл знания, навыки и умения чувствовать образ и передавать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребёнком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного того же объекта, явления в разных видах искусства создаётся специфическими для каждого из них средствами.
* Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6- 7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребёнок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

**Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, ив повседневной жизни.**

**Музыкальные занятия состоят из трёх частей.**

**I Вводная часть.**

**Музыкально-ритмические упражнения.**

Цель – настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**II Основная часть.**

**Слушание музыки.**

Цель – приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

**Подпевание и пение.**

Цель – развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детьми музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**III Заключительная часть.**

**Игра или пляска.**

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 30 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения. Осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

**К концу года дети могут:**

* Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
* Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
* Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
* Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
* Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
* Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
* Выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.
* Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
* Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
* Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
* Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
* Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
* Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).
* Инсценировать игровые песни, придумывать варианта образных движений в играх и хороводах.
* Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации**  **музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| ***СЕНТЯБРЬ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Развитие голоса и слуха. | *Развивать* образное восприятие музыки.  *Учить*:   * рассказывать о характере музыки; * определять звучание флейты, скрипки, фортепиано.   *Знакомить* с характерными музыкальными интонациями разных стран.  Воспитывать интерес к классической музыке.  *Совершенствовать* музыкально-сенсорный слух.  *Учить* различать ритм. | «Мелодия» К.В.Глюка,  «Мелодия» П.И.Чайковского,  «Юмореска» П.И.Чайковского,  «Цыганская мелодия» А.Дворжака,  «Порыв» Р.Шумана,  «Шутка» И.С.Баха  «Осенью» муз. Г.Зингера; сл. Шибицкой,  «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой. |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | *Учить:*   * петь разнохарактерные песни протяжно; * выражать своё отношение к содержанию песни.   *Учить* импровизировать простейшие мелодии. | «Постучалась осень» М.Еремеевой,  «Капельки» муз. В.Павленко,  сл. Э.Богдановой,  «Живёт волшебник в городе» муз.  И.Космачёва, сл. Л.Дербенёва  «С добрым утром» муз. и сл. Т.Бырченко  «Гуси» муз. и сл. Т.Бырченко |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. * Игра на металлофоне | *Учить*:   * ритмично двигаться в характере музыки, ритме; * менять движения со сменой частей музыки; * выполнять упражнения с предметами в характере музыки.   *Учить*:   * исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; * свободно танцевать с предметами.   *Учить*:   * проводить игру с пением; * быстро реагировать на музыку.   *Воспитывать* коммуникативные качества.  *Имитировать* движения машин.  *Учить* исполнять попевки на одном звуке. | «Элементы танцев» под муз. Т.Ломовой,  Ходьба разного характера под муз.  И.Дунаевского; М.Красева; Ю.Чичкова;  «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями)  муз. Е.Тиличеевой.    «Танец с листьями» муз. А.Филиппенко,  сл. А.Макшанцевой;  «Казачий танец» муз. А.Дудника;  «Танец с зонтиками» муз. В.Костено  «Осень спросим» муз. С.Стемпневского  «Игра с листьями» муз. С.Стемпневского  «Улица» муз. Т.Ломовой  «Андрей – воробей» р.н.приб.  обр. Е. Тиличеевой |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | *Учить* инсценировать знакомые песни. | «На привале» муз. Т.Попатенко,  сл. Г.Ладонщикова |
| **III. Праздники и развлечения.** | *Побуждать* интерес к школе.  *Воспитывать* интерес к музыке П.И.Чайковского. | День знаний.  Вечер музыки П.И.Чайковского |
| ***ОКТЯБРЬ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Развитие голоса и слуха. | *Учить* сравнивать и анализировать музыкальные произведения близкие по форме.  *Знакомить*:   * с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; * творчеством Гайдна, Моцарта; * фортепианными пьесами (соната – музыкальный момент).   *Воспитывать* интерес к музыке русских и зарубежных классиков.  *Учить* работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки. | «Шутка» И.С.Баха;  «Юмореска» П.И.Чайковского;  «Юмореска» Р.Щедрина;  «Сонаты» В.А.Моцарта;  «Музыкальный момент» Ф.Шуберта;  «Музыкальный момент» С.С.Рахманинова.  «Наше путешествие» Н.Г.Кононовой;  «Три настроения» Г.Левкодимова. |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | Учить:   * исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; * самостоятельно подводить к кульминации; * петь лёгким, полётным звуком.   *Учить* самостоятельно импровизировать простейшие мелодии. | «Осень» муз. Ю Забунова, сл. В.Андреевой;  «По грибы» муз. и сл. И.В.Меньших;  «Всё отлично» из м/ф «Поликлиника кота  Леопольда» муз. Б.Савельева, сл. А.Хайта;  «Малышки из книжки» муз. А.Островского,  сл. Г.Демыкина.  «Спой имена друзей» (импровизация);  «Зайка» муз. Т.Бырченко, сл. Г.Демыкина. |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. * Игра на металлофоне | *Закреплять умения*:   * различного шага; * самостоятельно выполнять упражнения с предметами; * держать осанку, руки, положения в паре.   *Подводить* к выразительному исполнению танцев.  *Передавать*   * в движениях характер танца, * эмоциональное движение в характере музыки.   *Учить* проводить игру с текстом, ведущим.  *Развивать* активность, коммуникативные качества.  *Импровизировать* в пляске движения медвежат.  *Побуждать* самостоятельно подбирать попевки. | «Казачий шаг» муз. А.Дудника;  «Упражнения с листьями (зонтиками)  муз. Е.Тиличеевой;  элементы танцев под муз. Т. Ломовой.  «Вальс с листьями» муз. А. Петрова;  «Казачий танец» муз. А.Дудника;  «Журавлиный клин» муз. В.Костенко;  «Танец с зонтиками» муз. В.Костенко.  «Урожай» муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова  «Пляска медвежат» муз. М.Красева  «Весёлые гуси» укр. н.п. |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | *Учить* инсценировать любимые песни. | «Заинька серенький» р.н.п.,  обр. Н.А.Римского-Корсакова |
| **III. Праздники и развлечения.** | *Воспитывать* уважение к пожилым людям.  *Развивать* познавательный интерес. | День пожилого человека.  Праздник звуков и букв. |
| ***НОЯБРЬ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных   произведений.   * Развитие голоса и слуха. | *Учить:*   * определять музыкальный жанр произведения; * сравнивать произведения с одинаковыми названиями; * высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; * различать тончайшие оттенки настроения.   Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.  *Развивать* музыкально-сенсорный слух. | «Гавот» муз. И.С.Баха;  «Свадебный марш» муз. Ф.Мендельсона;  «Марш» муз. Д.Верди;  «Менуэт» муз. Г.Генделя;  «Танцы кукол» муз. Д.Д.Шостаковича;  «Менуэт» муз. И.Гайдана.  «Три танца» муз. Г.Левкодимова;  «Сложи песенку» муз. Л.Н.Комисаровой. |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | *Учить*:   * вокально-хоровым навыкам; * правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише.   *Закреплять* умение петь лёгким, подвижным звуком.  *Учить* импровизировать простейшие мелодии. | «Сказка не кончается» муз. Г.Левкодимова,  сл. В.Степанова;  «Снежная сказка» муз. А.Базь, сл. Н.Капустюк;  «Сон» муз. Н.В.Куликовой, сл. М.Новиковой;  «Ёлка» муз. Н.В.Куликовой, сл. М.Новиковой.  «С добрым утром» муз. и сл. Т.Бырченко;  «Гуси» муз. и сл. Т.Бырченко. |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. * Игра на металлофоне. | *Учить:*   * передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; * отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.   *Учить:*   * работать над выразительностью движений в танцах; * свободно ориентироваться в пространстве; * самостоятельно строить руг из пар; * передавать в движениях характер танца.   *Развивать:*   * коммуникативные качества, выполнять правила игры; * умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.   *Побуждать* к игровому творчеству.  *Учить* находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать дождик и грозу. | «Передача платочка» муз. Т.Ломовой;  «Дробный шаг» р.н.м. «Под яблонькой  зелёною» обр. Т.Ломовой;  элементы менуэта, шаг менуэта под  муз. П.И.Чайковского.  «Менуэт» фр. из балета «Щелкунчик»  муз. П.И.Чайковского;  хоровод «Ёлка» муз. Н.В.Куликовой,  сл. М.Новиковой;  «Вальс» муз. П.И.Чайковского.  «Охотники и зайцы» муз. Е.Тиличеевой  сл. А.Гангова;  «Передай снежок» муз. С.Соснина;  «Найди себе пару» лат.н.м., обр. Т.Попатенко.  «Полька лисы» муз. В.Косенко  «Кап-кап-кап» рум.н.п., обр. Т.Попатенко |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | *Развивать* умение использовать знакомые песни вне занятий. | «На привале» муз. Т.Попатенко,  сл. Г.Ладонщикова. |
| **III. Праздники и развлечения.** | *Воспитывать* умение вести себя на праздник, радоваться самому и доставлять радость другим. | «Осенний фольклорный праздник» |
| ***ДЕКАБРЬ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Развитие голоса и слуха. | *Учить*:   * сравнивать произведения с одинаковыми названиями; * высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; * определять музыкальный жанр произведения.   *Знакомить* с различными вариантами бытования народных песен.  *Развивать* преставление о регистрах.  *Совершенствовать* восприятие основных свойств звука. | «Колыбельные» русских и зарубежных композиторов:  балет «Щелкунчик» муз. П.И.Чайковского;  опера «Садко» муз. Н.А.Римского-Корсакова;  «Вечерняя сказка» муз. А.И.Хачатуряна;  «Лихорадушка» муз. А.даргомыжского;  «Вдоль по Питерской» р.н.м.  «Повтори звуки» муз. Н.Г.Кононовой;  «Кто в домике живёт?» муз. Н.Г.Кононовой. |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | *Закреплять* умение петь лёгким подвижным звуком.  Учить:   * вокально-хоровым навыкам; * делать в пении акценты; * начинать и заканчивать пение тише.   *Учить* придумывать собственные мелодии к стихам. | «Ёлка-ёлочка» муз. Т.Попатенко,  сл. И.Черницкой;  «Песенка про Деда Мороза» муз. Л.Бирнова, сл. Р.Грановской;  «Новогодняя песня» муз. и сл. Н.Г.Коношенко.  «Зайка» муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто. |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. * Игра на металлофоне. | *Учить*:   * менять движения со сменой музыкальных предложений; * совершенствовать элементы бальных танцев; * определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.   *Совершенствовать:*   * умение исполнения танцев, хороводов; * чётко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; * не ломать рисунок танца;   *Развивать:*   * коммуникативные качества, выполнять правила игры; * умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.   *Побуждать* к импровизации игровых и танцевальных движений.  *Учить* подбирать попевки. | Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И.Чайковского («Вальс», «Менуэт»);  «Хоровод» муз. Т.Попатенко;  Элементы танцев под муз. Т.Ломовой.  «Менуэт», «Вальс» муз. П.И.Чайковского;  «Ёлка-ёлочка» муз. Т.Попатенко,  сл. И.Черницкой;  «Танец гномов» из музыки к м/ф «Танец  Белоснежки и гномов» муз. Ф.Черчеля;  «Танец фей» муз. П.И.Чайковского из  балета «Спящая красавица».  «Долгая Арина»;  «Тетера»;  «С Новым годом»;  р.н.м., прибаутки.  «Придумай перепляс» (импровизация  под р.н.м.).  «Я иду с цветами» муз. Е.Тиличеевой,  сл. А.Дымовой. |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | *Использовать* знакомые песни вне занятий. | «Бабка Ёжка» р.н.игровая песенка. |
| **III. Праздники и развлечения.** | *Воспитывать* умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. | Праздник «Зимние забавы» |
| ***ЯНВАРЬ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Развитие голоса и слуха. | *Учить:*   * определять и характеризовать музыкальные жанры, * различать в песне черты других жанров, * сравнивать и анализировать музыкальные произведения.   *Знакомить* с различными вариантами бытования народных песен.  *Совершенствовать* восприятие основных свойств звуков.  *Развивать* представления о регистрах. | «Утро туманное» муз. В.Абаза;  «Романс» муз. П.И.Чайковского;  «Гавот» муз. И.Баха;  «Венгерский танец» муз. И.Брамса»;  «Болеро» муз. М.Равеля.  «Труба и барабан» муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найдёновой;  «Кого встретил Колобок?» муз. Г.Левкодимова |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | *Закреплять:*   * умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, * выделять голосом кульминацию, * точно воспроизводить ритмический рисунок, * петь эмоционально.   *Учить* придумывать собственные мелодии к стихам. | «Зимушка» муз. и сл. Г.Вихаревой;  «Рождественские песни и колядки».  «Солнечная капель» муз С.Соснина,  сл. И.Вахрушевой.  «Мишка» муз. Т.Бырченко, сл. А,Барто. |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. * Игра на металлофоне. | *Учить* менять движения со сменой музыкальных предложений.  *Совершенствовать* элементы бальных танцев.  *Определять* жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.  *Совершенствовать:*   * исполнение танцев, хороводов; * чётко и ритмично выполнять движения танцев; * вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; * водить хоровод в двух кругах в разные стороны.   *Учить* выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.  *Формировать* устойчивый интерес к русской народной игре.  *Побуждать* к импровизации игровых и танцевальных движений.  *Исполнять* знакомые попевки на металлофоне. | «Раз, два, три – тренажёр»;  «Марш оловянных солдатиков»  муз. П.И.Чайковского;  Элементы танца «Чик и Брик»;  «Солдаты маршируют» муз. И.Арсеева.  Колядки (фольклорные пляски);  Современные танцевальные мелодии.  «Рождественские игры».  «Поиграем со снежками» импровизация.  «Лесенка» муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова. |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | *Использовать* русские народные игры вне занятий. | «Тетера» р.н.игра. |
| **III. Праздники и развлечения.** | *Создавать* радостную атмосферу.  *Развивать* актёрские навыки. | Праздник «Святки» |
| ***ФЕВРАЛЬ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных   произведений.   * Развитие голоса и слуха. | *Учить* различать жанры музыкальных произведений.  *Воспитывать* интерес к шедеврам мировой классической музыки.  *Побуждать*   * сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты, * различать оттенки настроений, характер.   *Учить* передавать в пантомиме характерные черты персонажей.  *Развивать:*   * музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.и., * музыкально-слуховые представления. | «Песнь жаворонка» муз. П.И.Чайковского  «Жаворонок» муз. М.И.Глинка  «Лебедь» муз. К.Сен-Санса  «Полёт шмеля» муз. Н.А.Римского-Корсакова  «Бабочки» муз. Ф.Куперена  «соловей» муз. А.А.Алябьева  «Ручеёк» муз. Э.Грига  «Сколько слышишь звуков?»  муз. Н.Г.Кононовой  «Бубенчики» муз. Е.Тиличеевой |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | *Закреплят*ь умение петь лёгким, подвижным звуком, без напряжения.  *Учить:*   * вокально-хоровым навыкам, * петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, * правильно выделять кульминацию.   *Учить* импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам. | «8 Марта» муз. Ю.Михайленко  «Мы сложили песенку» муз. Е.Асеевой  «Ну, какие бабушки - старушки?»  муз. Е.Птичкина  «Горошина» муз. В.Карасёвой  «Частушка» (импровизация) |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. | *Закреплять*   * навыки различного шага, ходьбы. * отрабатывать плясовые парные движения. * реагировать на смену музыки сменой движений.   *Заканчивать* движения с остановкой музыки, свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы).  *Работать* над выразительностью движений.  *Учить*   * свободному ориентированию в пространстве, * распределять в танце по всему залу, * эмоционально и непринуждённо танцевать, * передавать в движениях характер музыки.   *Выделять* каждую часть музыки, двигаться в соответствии с её характером.  *Вызывать* интерес к военным играм.  *Побуждать* к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий. | «Вертушки» укр.н.м. обр. Я.Степового  «Лёгкие и тяжёлые руки» муз. Л.Бетховена  «Элементы вальса» муз. Е.Тиличеевой  «Элементы казачка»  р.н.м. обр. М.Иорданского  «Элементы подгрупповых танцев»  «Казачок» р.н.м. обр. М.Иорданского  «Вальс с цветами» муз. Е.Тиличеевой  «Танец с куклами» лат.н.п. обр. Е.Сироткина  «Танец с лентами» муз. Д.Шостаковича  «Гусеницы и муравьи» муз. Г.Левкодимова  «Танец с кастрюлями» р.н.п. обр. Е.Сироткина  «Будь ловким» муз. Н.Ладухина  «Обезвредь мину» муз. Т.Ломовой  «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой  «Весёлые и грустные гномики»  муз. Ф.Буремюллера |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | *Самостоятельно* подбирать на металлофоне знакомые песни. | По выбору |
| **III. Праздники и развлечения.** | *Обогащать* детские впечатления.  *Воспитыват*ь любовь к Родине. | «Песни военных дорог» вечер военной песни  «День защитника Отечества» |
| ***МАРТ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | *Учить* различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым.  *Различать* звукоподражание некоторым явлениям природы.  *Развивать* эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве.  *Совершенствовать* восприятие основных свойств звука.  *Закреплять* представления о регистрах.  *Развиват*ь чувство ритма, определять движение мелодии. | «Дождик» муз. Г.Свиридова  «Утро» муз. Э.Грига  «Вечер» муз. С.С.Прокофьева  «Подснежник» муз. С.С.Прокофьева  «Подснежник» муз. П.И.Чайковского  «Подснежник» муз. А.Гречанинова  «Определи по ритму» муз. Н.Г.Кононовой  «Три медведя» муз. Н.Г.Кононовой |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | *Закреплять*   * умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, * выделять голосом кульминацию, точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, * удерживать тонику, не выкрикивать окончание, * петь пиано и меццо - пиано, с сопровождением и без.   *Импровизировать* звукоподражание гудку паровоза и поезда. | «Если добрый ты» муз. Б.Савельева  «Настоящий друг» муз. Б.Савельева  «Весёлые музыканты» муз. Е.Тиличеевой  «Пароход гудит» муз. Т.Ломовой  «Поезд» муз. Т.Бырченко |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. * Игра на металлофоне. | *Самостоятельно* менять движения со сменой музыки.  *Совершенствовать*   * элементы вальса, * ритмично выполнять бег, прыжки, * разные виды ходьбы.   *Определять* жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.  *Различать* характер мелодии и передавать его в движении.  *Совершенствовать*   * исполнение танцев, плясок, хороводов, * выполнять танцы ритмично, в характере музыки, * эмоционально доносить танец до зрителя.   *Владет*ь элементами русского народного танца.  *Учить*   * выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом, * согласовывать свои действия с действиями других детей.   *Воспитыват*ь интерес к русской народной игре.  *Развивать* творческую фантазию.  Учить действовать с воображаемыми предметами.  *Продолжать* знакомить с металлофоном.  Самостоятельно находить высокий и низкий регистры. | «Мальчики девочки идут» муз. В.Золотарёва  «Мельница» муз. Т.Ломовой  «Элементы танца»  «Кострома» р.н.м.  «Казачок» р.н.м.  «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой  «Ворон» р.н.м. обр. Е.Тиличеевой  Русские народные игры  «Зонтики» муз. М.Ногиновой  «Кап-кап-кап» рум.н.п. обр. Т.Попатенко |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | *Учить* создавать игровые картинки. | «Солнышко встаёт» |
| **III. Праздники и развлечения.** | *Совершенствовать* эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.  *Воспитывать* любовь к мамам, бабушкам. | «Праздник мам»  «Масленица» |
| ***АПРЕЛЬ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | *Учит*ь   * различать средства музыкальной выразительности, * определять образное содержание музыкальных произведений, * накапливать музыкальные впечатления.   *Различать* двух -, трёхчастную форму произведений.  *Углублять* представления об изобразительных возможностях музыки.  *Развивать* представления о связи музыкальных и речевых интонаций.  *Развивать* звуковысотный слух, чувство ритма. | «Танец пастушков» муз. П.И.Чайковского  «Трепак» муз. П.И.Чайковского  «Танец Феи Драже» муз. П.И.Чайковского  «Арабский танец» муз. П.И.Чайковского  «Вальс цветов» муз. П.И.Чайковского  «Шествие гномов» муз. Э.Григ.  «В пещере горного короля» муз. Э.Григ.  «Старый замок» муз. М.П.Мусоргского  «Эхо» муз. Е.Тиличеевой  «Сколько нас поёт?» муз. Н.Г.Кононовой |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | *Продолжать* воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.  *Развивать* дикцию, артикуляцию.  *Учить* петь песни разного характера выразительно и эмоционально, передавать голосом кульминацию.  *Придумывать* собственные мелодии к попевкам. | «Ах, улица» р.н.п. обр. Е.Туманян  «Хоровод в лесу» муз. М.Иорданского  «Давайте дружить» муз. Р.Габичвадзе  «Вечный огонь» муз. А Филиппенко  «Победа! Муз. Р.Габичвадзе  «Лиса» р.н.приб. обр. Т.Попатенко |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. | *Различат*ь ритм и самостоятельно находить нужные движения.  *Выполнять* приставной шаг прямо и в бок, легко скакать и бегать в парах.  *Легко* владеть элементами русских народных танцев.  *Двигатьс*я в танце ритмично, эмоционально.  *Продолжат*ь прививать интерес к русской народной игре, умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений.  *Учить* действовать с воображаемыми предметами. | «Улица» р.н.м.  «Ритмический тренаж» муз. А.Жилинского  «Приставной шаг» муз. А.Жилинского  «Движения в парах» муз. И.Штрауса  «Кострома» р.н.м.  «Казачок» р.н.м.  «Селезень и утка» р.н.м.  «Бабка Ёжка» р.н.м.  «Горшки» р.н.м.  «Весёлые ленточки» муз. В.Моцарта |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | *Создавать* игровые образы на знакомую музыку. | «Гномы» |
| **III. Праздники и развлечения.** | *Прививать* навыки здорового образа жизни.  Знакомить с праздником Пасхи. | «День здоровья»  «Пасха» |
| **Май** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | *Учить*:   * различать средства музыкальной выразительности, * определять образное содержание музыкальных произведений, * накапливать музыкальные впечатления.   *Побуждать* передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.  *Углублять* представления об изобразительных возможностях музыки.  *Развивать*   * представления о связи музыкальных и речевых интонаций, * расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.   *Различат*ь высоту звука, тембр.  *Развивать* музыкальную память. | «Архангельские звоны» муз. Э.Грига  «Колокольные звоны» муз. Э.Грига  «Богатырские ворота» муз. М.П.Мусоргского  «Бой часов» муз. С.С.Прокофьева  «Кампанелла» муз. Ф.Листа  «Концерт» муз. С.С.Рахманинова  «Окрась музыку» муз. Л.Н.Комисаровой  «Угадай сказку» муз. Л.Н.Комисаровой |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | *Развиват*ь дикцию, артикуляцию.  *Учить*   * исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы, * передавать голосом кульминации, * петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без, * петь по ролям, с сопровождением и без.   *Воспитывать* интерес к русским народным песням, любовь к Родине.  *Придумывать* собственную мелодию к скороговоркам. | «Псенка о лете» муз. Е.Крылатова  «Дед Мороз и лето» муз. Е.Крылатова  «Неприятность эту мы переживём»  муз. Б.Савельева  «Танк – герой» р.н.п.  «По зелёной роще» р.н.п.  «Катюша» р.н.п.  «Солнышко покажись» р.н.п.  «Ехали медведи» (импровизация) |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. * Игра на металлофоне. | *Закреплять*   * навыки бодрого шага, поскоков, * отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.   *Передавать*   * в танцевальных движениях характер танца, * двигаться ритмично, эмоционально, водить быстрый хоровод.   *Двигаться* выразительно в соответствии с музыкальным образом.  *Воспитывать* коммуникативные качества, развивать художественное воображение.  *Выразительно* передавать игровые действия с воображаемыми предметами.  *Совершенствовать* навыки игры. | «Бодрый и спокойный шаг» муз. М.Робера  «Раз, два, три» (тренаж)  «Поскоки» муз. Б.Можжевелова  «Кострома» р.н.м.  «Дружат дети всей земли»  муз. Д.Львова-Компанейца  «Горшки»  Военные игры»  «Скакалки» муз. А.Петрова  «Знакомые попевки» |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | *Самостоятельно* создавать игровые картинки. | «Цветок распускается» муз. П.И.Чайковского  «Сладкая грёза» муз. П.И.Чайковского |
| **III. Праздники и развлечения.** | *Совершенствоват*ь художественные способности.  *Воспитыват*ь чувство патриотизма, люби к Родине, к живой природе. | «День победы»  «Разноцветная игра» |