**Вторая младшая группа**

**Перспективно тематический план работы**

**в Образовательной области «Музыка»**

**Музыкальное воспитание.**

Развитие у детей второй младшей группы позволяет проводить планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

**Музыкальные занятия состоят их трёх частей:**

**I. Вводная часть.**

**Музыкально-ритмические упражнения**.

Цель – настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использоваться в плясках, танцах, хороводах.

**II. Основная часть.**

**Слушание музыки.**

Цель – приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

**Подпевание и пение**.

Цель – развивать музыкальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать в месте с воспитателем.

В основную часть музыкального занятия включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**III. Заключительная часть.**

**Игра или пляска**.

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

**Цель музыкального воспитания**:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

**Слушание.**

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказать о чём поётся в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, бубен, металлофон и др.).

**Пение.**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

**Песенное творчество.**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлых мелодий на слог «ля – ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения**.

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить маршировать вместе со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолёты, идёт коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

**Развитие танцевально-игрового творчества**.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

**К концу года дети второй младшей группы могут:**

* Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
* Замечать изменения в звучании (тихо – громко).
* Петь, не отставая и не опережая друг друга.
* Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
* Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| ***СЕНТЯБРЬ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Развивать у детей музыкальную отзывчивость.  Учить различать разное настроение музыки (грустное, весёлое, злое).  Воспитывать интерес к классической музыке.  Различать низкие и высокие звуки. | «Весело – грустно» Л.Бетховена,  «Болезнь куклы» П.И.Чайковского,  «Новая кукла» П.И.Чайковского,  «Плакса, резвушка, злюка» Д.Б.Кабалевского.  «Птица и птенчики» Е.Тиличеевой. |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. | Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.  Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. | «Ходит Осень Т. Ломовой,  «Танец мухоморчиков» Т.Ломовой, |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. | Упражнять детей в бодрой ходьбе, лёгком беге, мягких прыжках и приседаниях.  Приучать детей в парах, не терять партнёра на протяжении всего танца.  Воспитывать коммуникативные качества у детей.  Доставлять радость от игры.  Развивать ловкость, смекалку. | «Марш» М.Журбина,  «Пружинка» Е.Гнесиной,  «Лёгкий бег в парах» В.Сметаны.  «Колобок» р.н.м.,  «Танец с листочками» А.Филиппенко  «Дождик» Н.Луконина,  «Жмурки с мишкой» Ф.Фролова. |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Использовать попевки вне занятий. | «Колыбельная для куколки» М. Красева |
| **III. Праздники и развлечения.** | Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу. | Вечер игр «Осенние забавы» |
| ***ОКТЯБРЬ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.  Учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения.  Знакомить с произведениями П.И.Чайковского, Д.Б.Кабалевского.  Учить различать динамику (тихое и громкое звучание). | «Ласковая просьба» Г.Свиридова,  «Игра в лошадки» П.И.Чайковского, «Упрямый братишка» Д.Б.Кабалевского,  «Верхом на лошади» А.Гречанинова.  «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова. |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. | Формировать навыки пения без напряжения, крика.  Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. | «Ходит осень» р.н.м., обр. Т Попатенко,  «Дождик» р.н.м., обр. Т Попатенко. |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. | Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками.  Учить образовывать и держать круг.  Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых.  Приучать детей танцевать в парах, не терять партнёра.  Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыку.  Учить играть, используя навыки пения. | «Ножками затопали» М.Раухвергера,  «Хоровод» р.н.м., обр. М.Раухвергера,  «Упражнение с листочками» Р.Рустамова.  «Колобок» р.н.м.,  «Танец с листочками» А.Филиппенко.  «Мишка» М.Раухвергера,  «Дети и волк» М.Красева. |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий. | «Кукла танцует и поёт». |
| **III. Праздники и развлечения.** | Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус.  Вызывать желание участвовать в праздничном действии. | «Зайка простудился» (кукольный спектакль). |
| ***НОЯБРЬ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.  Учить различать жанры (песня, танец, марш).  Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.  Узнавать знакомые произведения.  Различать высокое и низкое звучание. | Русские народные колыбельные песни.  «Камаринская» р.н.п.,  «Колыбельная» В.Моцарта,  «Марш» П.И.Чайковского,  «Вальс» С.Майкапара.  «Чей домик?» Е.Тиличеевой,  «На чём играю?» Р.Рустамова. |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. | Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика.  Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.  Петь слитно, слушать пение других детей. | «Новый год» Ю.Слонова,  «Наступил новый год» А.Филиппенко,  «Дед Мороз» А.Филиппенко. |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. | Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах.  Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.  Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течении танца.  Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.  Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменной движений.  Развивать ловкость, подвижность, пластичность. | «Погуляем» Т.Ломовой,  «Ритмичные хлопки» В.Герчик,  «Кружение в парах» Т.Вилькорейской,  «Элементы парного танца» р.н.м.,  обр. М.Раухвергера.  «Раз, два, хлоп в ладоши» лат.н. п.,  «Пляска с сосульками» укр.н.м.,  обр. М.Раухвергера.  «Игра с сосульками» М.Раухвергера,  «Солнышко дождик» М.Раухвергера. |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Ориентироваться в различных свойствах звука. | «Игра с большой и маленькой кошкой». |
| **III. Праздники и развлечения.** | Доставлять эстетическое наслаждение.  Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике. | «Осенний праздник» |
| ***ДЕКАБРЬ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать её содержание.  Обогащать музыкальные впечатления.  Учить различать на слух песню, танец, марш.  Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.  Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта.  Развивать музыкальный слух. | «Полька» П.И.Чайковский,  «Марш деревянных солдатиков»  П.И.Чайковский,  «Марш» Д.Шостакович,  «Солдатский марш» Р.Шумана.  «Угадай песенку»,  «Эхо». |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. | Развивать навык точного интонирования несложных песен.  Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. | «Новый год» Ю.Слонова,  «Нарядили ёлочку» А.Филиппенко. |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.  Выполнять парные движения, не сбиваясь в «кучу», двигаться по всему пространству.  Двигаться в одном направлении.  Учить ребят танцевать в темпе и характере танца.  Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.  Развивать ловкость, чувство ритма.  Учить играть с предметами. | Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами.  Хоровод «Ёлочка» Н.Бахутовой,  Танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонарик,  Танец Петрушек р.н.м., обр. А.Быканова.  «Игра со снежками» Т.Ломовой,  «Игра с колокольчиками» Т.Ломовой. |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни. | «Угадай песенку» |
| **III. Праздники и развлечения.** | Вовлекать детей в активное участие в празднике. | «Новогодний праздник» |
| ***ЯНВАРЬ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.  Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.  Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.  Учить различать высоту звука в пределах интервала чистая кварта.  Развивать внимание. | «Ходила младёшенька» р.н.м.  «Танец» В.Благ,  «Мазурка» П.И.Чайковский,  «Камаринская» М.Глинки.  «Ау»,  «Подумай и отгадай». |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. | Развивать навык точного интонирования несложных песен.  Приучать к слитному пению, без крика.  Начинать пение после вступления.  Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами.  Слушать пение взрослых. | «Зима» В.Красевой,  «Мы солдаты» Ю.Слонова,  «Мамочка моя» И.Арсеевой. |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. | Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.  Удерживать пару до конца движений.  Двигаться по кругу в одном направлении.  Не сталкиваться с другими парами.  Учить танцевать в темпе и характере танца.  Водить плавный хоровод, не сужая круг.  Выполнять слаженно парные движения.  Развивать ловкость, внимание.  Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений. | «Ходьба танцевальным шагом в паре» , Н.Александровой,  «Бодрый шаг» В.Герчик,  Лёгкий бег» Т.Ломовой,  «Элементы танца с платочками» р.н.м.,  обр. Т.Ломовой.  «Танец с платочками» р.н.м., обр. Т.Ломовой,  «Весенний хоровод».  «Трубы и барабан» Е.Тиличеевой. |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни. | «Игра с большой и маленькой кошкой». |
| **III. Праздники и развлечения.** | Вовлекать детей в активное участие в празднике. | «Рождественские развлечения». |
| ***ФЕВРАЛЬ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Обогащать музыкальные впечатления детей.  Способствовать общему эмоциональному развитию детей с помощью восприятия музыки.  Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человек.  Учить высказываться о характере музыки.  Развивать тембровый и звуковысотный слух. | «Менуэт» В.Моцарта,  «Ёжик» Д.Б.Кабалевского,  «Лягушка» В.Ребикова,  «Сорока» А.Лядова.  «Гармошка и балалайка» Е.Тиличеевой,  «Чудесный мешочек». |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. | Развивать навык точного интонирования.  Учить петь дружно, без крика.  Начинать петь после вступления.  Узнавать знакомые песни по начальным звукам.  Пропевать гласные, брать короткое дыхание.  Учить петь эмоционально. | «Песенка о бабушке» Г.Фрида,  «Песенка о весне» Г.Фрида,  «Мамочка моя» И.Арсеева. |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.  Держать пару, не терять её до конца движения.  Учить танцевать в темпе и характере танца.  Выполнять слаженно парные движения.  Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.  Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.  Воспитывать коммуникативные качества. | «Ходьба танцевальным шагом в паре» , Н.Александровой,  Лёгкий бег» Т.Ломовой,  «Птички» А.Серова,  «Мотыльки» Р.Рустамова,  «Упражнение с цветами».  «Танец с платочками» р.н.м., обр. Т.Ломовой,  «Танец с цветами» М.Раухвергера,  «Танец мотыльков» Т.Ломовой,  «Танец птиц» Т.ломовой,  «Танец цветов» Д.Кабалевского.  «Мотыльки» М.Раухвергера,  «Игра с матрёшками» р.н.м.,  обр. Р.Рустамова |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Побуждать детей использовать знакомые песни в играх. | «Мы солдаты» Ю.Слонова |
| **III. Праздники и развлечения.** | Вовлекать детей в активное участие в праздниках. | «Мы - защитники» |
| ***МАРТ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.  Учить высказываться о характере музыки.  Узнавать знакомые произведения по вступлению.  Учить сравнивать произведения с близкими названиями.  Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии. | «Дождик – дождик» А.Лядова,  «Грустный дождик» Д.Б.Кабалевского,  «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьева,  «Берёзка» Е.Тиличеевой.  «Мы идём с флажками» Е.Тиличеевой,  «Лесенка» Е.Тиличеевой |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. | Учить ребят петь эмоционально, выразительно.  Приучать к групповому и подгрупповому пению.  Учить петь без сопровождения с помощью взрослых. | «Самолёт» Е.Тиличеевой,  «Машина» Т.Попатенко,  «Песенка о весне» Г.Фрида,  «Солнышко» Т.Попатенко. |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. | Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки.  Учить передавать в движениях повадки животных.  Образовывать свободно (с помощью взрослых) хоровод.  Исполнять пляску в парах.  Учить создавать игровые образы.  Прививать коммуникативные качества. | «Марш» Э.Парлова,  «Кошечка» Т.Ломовой,  «Деревья качаются» В.Герчик,  «Элементы парного танца» В.Герчик.  «Хоровод» В.Герчик,  «Парная пляска» В.Герчик.  «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера. |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни. | «Солнышко и дождик» М.Раухвергера. |
| **III. Праздники и развлечения.** | Создавать радостную атмосферу.  Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям. | «Праздник мам» |
| ***АПРЕЛЬ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера.  Накапливать музыкальные впечатления.  Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.  Знакомить с жанрами в музыке.  Подбирать инструменты для оркестровки.  Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов. | «В поле» А.Гречанинова,  «Колдун» Г.Свиридова,  «Танец лебедей» П.И.Чайковского,  «Нянина сказка» П.И.Чайковского.  «На чём играю?» Р.Рустамова,  «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова. |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. | Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно.  Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления.  Развивать певческий диапазон до чистой кварты. | «Что же вышло?» Г.Левкодимова,  «Весёлый танец» Г.Левкодимова,  «Где у солнышка друзья» Е.Тиличеевой. |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения.      * Пляски. * Игры. | Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод).  Учить имитировать движения животных.  Свободно ориентироваться в пространстве.  Делать и держать круг из пар, не терять свою пару.  Не обгонять в танце другие пары.  Воспитывать коммуникативные качества.  Учить импровизировать простейшие танцевальные движения. | «Марш» Е.Тиличеевой,  «Чветочки» В.Карасёвой,  «Жучки» Н.Метлова,  «Поезд» Н.Метлова.  «Парная пляска» Т.Вилькорейской.  «Ходит Ваня» р.н.п., обр. Т.Ломовой. |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. | «Кот и мыши» Т.Ломовой. |
| **III. Праздники и развлечения.** | Воспитывать внимание, уважение к другим детям. | День именинника. |
| ***МАЙ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.  Учить высказываться о характере музыкальных произведений.  Узнавать знакомые произведения по начальным тактам.  Сравнивать контрастные произведения.  Определять характер героев по характеру музыку.  Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.  Различать звуки по высоте, вторить эхом. | «Баба Яга» П.И.Чайковского,  «Мужик на гармонике играет»  П.И.Чайковского,  «Труба и барабан» Д.Б.Кабалевского.  «Ау» р.н. прибаутка,  «Сорока – сорока» р.н. прибаутка. |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. | Учить петь эмоционально, спокойным голосом.  Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.  Интонировать точно в пределах чистой кварты. | «У реки» Г.Левкодимова,  «Что же вышло?» Г.Левкодимова,  «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой. |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. | Закреплять навыки движений, разученных в течение года.  Гудеть, как машина, паровоз.  Легко бегать на носочках.  Держать пару, не обгонять другие пары.  выполнять движения в характере танца.  Прививать коммуникативные качества.  Слышать динамику в музыке. | «Танцевальный шаг» бел.н.м.,  «Воротики» Э.Парлова,  «Машина» Т.Ломовой,  «Дождик» Т.Ломовой,  «Лёгкий бег» Т.Ломовой.  «Янка» бел.н.м.  «Найди игрушку» Р.Рустамова. |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. | «Зайцы и медведь» Т.Попатенко,  «Кошка и котята» М.Раухвергера. |
| **III. Праздники и развлечения.** | Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям. | День именинника |