**Вторая младшая группа**

**Перспективно тематический план работы**

**в Образовательной области «Музыка»**

**Музыкальное воспитание.**

Развитие у детей второй младшей группы позволяет проводить планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

**Музыкальные занятия состоят их трёх частей:**

**I. Вводная часть.**

**Музыкально-ритмические упражнения**.

Цель – настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использоваться в плясках, танцах, хороводах.

**II. Основная часть.**

**Слушание музыки.**

Цель – приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

**Подпевание и пение**.

Цель – развивать музыкальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать в месте с воспитателем.

В основную часть музыкального занятия включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**III. Заключительная часть.**

**Игра или пляска**.

Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

**Цель музыкального воспитания**:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

**Слушание.**

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказать о чём поётся в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, бубен, металлофон и др.).

**Пение.**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

**Песенное творчество.**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю – баю» и весёлых мелодий на слог «ля – ля». Формировать навыки сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения**.

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение).

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить маршировать вместе со всеми индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолёты, идёт коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

**Развитие танцевально-игрового творчества**.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

**К концу года дети второй младшей группы могут:**

* Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
* Замечать изменения в звучании (тихо – громко).
* Петь, не отставая и не опережая друг друга.
* Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
* Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| ***СЕНТЯБРЬ*** |
| **I. Музыкальные занятия.**Слушание музыки.* Восприятие музыкальных произведений.
* Упражнения для развитие голоса и слуха.
 | Развивать у детей музыкальную отзывчивость.Учить различать разное настроение музыки (грустное, весёлое, злое). Воспитывать интерес к классической музыке.Различать низкие и высокие звуки. | «Весело – грустно» Л.Бетховена,«Болезнь куклы» П.И.Чайковского,«Новая кукла» П.И.Чайковского,«Плакса, резвушка, злюка» Д.Б.Кабалевского. «Птица и птенчики» Е.Тиличеевой.  |
| Пение.* Усвоение песенных навыков.
 | Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей.Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. | «Ходит Осень Т. Ломовой,«Танец мухоморчиков» Т.Ломовой, |
| Музыкально-ритмические движения.* Упражнения.
* Пляски.
* Игры.
 | Упражнять детей в бодрой ходьбе, лёгком беге, мягких прыжках и приседаниях.Приучать детей в парах, не терять партнёра на протяжении всего танца.Воспитывать коммуникативные качества у детей.Доставлять радость от игры.Развивать ловкость, смекалку. | «Марш» М.Журбина,«Пружинка» Е.Гнесиной,«Лёгкий бег в парах» В.Сметаны.«Колобок» р.н.м.,«Танец с листочками» А.Филиппенко«Дождик» Н.Луконина,«Жмурки с мишкой» Ф.Фролова. |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Использовать попевки вне занятий. | «Колыбельная для куколки» М. Красева |
| **III. Праздники и развлечения.** | Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу. | Вечер игр «Осенние забавы» |
| ***ОКТЯБРЬ*** |
| **I. Музыкальные занятия.**Слушание музыки.* Восприятие музыкальных произведений.
* Упражнения для развитие голоса и слуха.
 | Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.Учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения.Знакомить с произведениями П.И.Чайковского, Д.Б.Кабалевского.Учить различать динамику (тихое и громкое звучание). | «Ласковая просьба» Г.Свиридова,«Игра в лошадки» П.И.Чайковского, «Упрямый братишка» Д.Б.Кабалевского,«Верхом на лошади» А.Гречанинова.«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова. |
| Пение.* Усвоение песенных навыков.
 | Формировать навыки пения без напряжения, крика.Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. | «Ходит осень» р.н.м., обр. Т Попатенко,«Дождик» р.н.м., обр. Т Попатенко. |
| Музыкально-ритмические движения.* Упражнения.
* Пляски.
* Игры.
 | Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками.Учить образовывать и держать круг.Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнёра.Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыку.Учить играть, используя навыки пения. | «Ножками затопали» М.Раухвергера,«Хоровод» р.н.м., обр. М.Раухвергера,«Упражнение с листочками» Р.Рустамова.«Колобок» р.н.м.,«Танец с листочками» А.Филиппенко.«Мишка» М.Раухвергера, «Дети и волк» М.Красева. |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий. | «Кукла танцует и поёт». |
| **III. Праздники и развлечения.** | Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус.Вызывать желание участвовать в праздничном действии. | «Зайка простудился» (кукольный спектакль). |
| ***НОЯБРЬ*** |
| **I. Музыкальные занятия.**Слушание музыки.* Восприятие музыкальных произведений.
* Упражнения для развитие голоса и слуха.
 | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.Учить различать жанры (песня, танец, марш).Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки.Узнавать знакомые произведения.Различать высокое и низкое звучание. | Русские народные колыбельные песни.«Камаринская» р.н.п.,«Колыбельная» В.Моцарта,«Марш» П.И.Чайковского,«Вальс» С.Майкапара.«Чей домик?» Е.Тиличеевой,«На чём играю?» Р.Рустамова. |
| Пение.* Усвоение песенных навыков.
 | Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика.Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.Петь слитно, слушать пение других детей. | «Новый год» Ю.Слонова,«Наступил новый год» А.Филиппенко,«Дед Мороз» А.Филиппенко. |
| Музыкально-ритмические движения.* Упражнения.
* Пляски.
* Игры.
 | Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах.Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течении танца.Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменной движений.Развивать ловкость, подвижность, пластичность. | «Погуляем» Т.Ломовой,«Ритмичные хлопки» В.Герчик,«Кружение в парах» Т.Вилькорейской,«Элементы парного танца» р.н.м.,  обр. М.Раухвергера.«Раз, два, хлоп в ладоши» лат.н. п.,«Пляска с сосульками» укр.н.м., обр. М.Раухвергера.«Игра с сосульками» М.Раухвергера,«Солнышко дождик» М.Раухвергера. |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Ориентироваться в различных свойствах звука. | «Игра с большой и маленькой кошкой». |
| **III. Праздники и развлечения.** | Доставлять эстетическое наслаждение.Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике. | «Осенний праздник» |
| ***ДЕКАБРЬ*** |
| **I. Музыкальные занятия.**Слушание музыки.* Восприятие музыкальных произведений.
* Упражнения для развитие голоса и слуха.
 | Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать её содержание.Обогащать музыкальные впечатления.Учить различать на слух песню, танец, марш.Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта.Развивать музыкальный слух. | «Полька» П.И.Чайковский,«Марш деревянных солдатиков»  П.И.Чайковский,«Марш» Д.Шостакович,«Солдатский марш» Р.Шумана.«Угадай песенку»,«Эхо». |
| Пение.* Усвоение песенных навыков.
 | Развивать навык точного интонирования несложных песен.Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. | «Новый год» Ю.Слонова,«Нарядили ёлочку» А.Филиппенко. |
| Музыкально-ритмические движения.* Упражнения.
* Пляски.
* Игры.
 | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения.Выполнять парные движения, не сбиваясь в «кучу», двигаться по всему пространству.Двигаться в одном направлении.Учить ребят танцевать в темпе и характере танца.Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.Развивать ловкость, чувство ритма.Учить играть с предметами. | Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами.Хоровод «Ёлочка» Н.Бахутовой,Танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонарик,Танец Петрушек р.н.м., обр. А.Быканова.«Игра со снежками» Т.Ломовой,«Игра с колокольчиками» Т.Ломовой. |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни. | «Угадай песенку» |
| **III. Праздники и развлечения.** | Вовлекать детей в активное участие в празднике. | «Новогодний праздник» |
| ***ЯНВАРЬ*** |
| **I. Музыкальные занятия.**Слушание музыки.* Восприятие музыкальных произведений.
* Упражнения для развитие голоса и слуха.
 | Закреплять умение слушать инструментальные пьесы.Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме.Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.Учить различать высоту звука в пределах интервала чистая кварта.Развивать внимание. | «Ходила младёшенька» р.н.м.«Танец» В.Благ,«Мазурка» П.И.Чайковский,«Камаринская» М.Глинки.«Ау»,«Подумай и отгадай». |
| Пение.* Усвоение песенных навыков.
 | Развивать навык точного интонирования несложных песен.Приучать к слитному пению, без крика.Начинать пение после вступления.Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами.Слушать пение взрослых. | «Зима» В.Красевой,«Мы солдаты» Ю.Слонова,«Мамочка моя» И.Арсеевой. |
| Музыкально-ритмические движения.* Упражнения.
* Пляски.
* Игры.
 | Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре.Удерживать пару до конца движений.Двигаться по кругу в одном направлении.Не сталкиваться с другими парами.Учить танцевать в темпе и характере танца.Водить плавный хоровод, не сужая круг.Выполнять слаженно парные движения.Развивать ловкость, внимание.Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений. | «Ходьба танцевальным шагом в паре» , Н.Александровой,«Бодрый шаг» В.Герчик,Лёгкий бег» Т.Ломовой,«Элементы танца с платочками» р.н.м.,  обр. Т.Ломовой.«Танец с платочками» р.н.м., обр. Т.Ломовой,«Весенний хоровод».«Трубы и барабан» Е.Тиличеевой. |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни. | «Игра с большой и маленькой кошкой». |
| **III. Праздники и развлечения.** | Вовлекать детей в активное участие в празднике. | «Рождественские развлечения». |
| ***ФЕВРАЛЬ*** |
| **I. Музыкальные занятия.**Слушание музыки.* Восприятие музыкальных произведений.
* Упражнения для развитие голоса и слуха.
 | Обогащать музыкальные впечатления детей.Способствовать общему эмоциональному развитию детей с помощью восприятия музыки.Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человек.Учить высказываться о характере музыки.Развивать тембровый и звуковысотный слух. | «Менуэт» В.Моцарта,«Ёжик» Д.Б.Кабалевского,«Лягушка» В.Ребикова,«Сорока» А.Лядова.«Гармошка и балалайка» Е.Тиличеевой,«Чудесный мешочек». |
| Пение.* Усвоение песенных навыков.
 | Развивать навык точного интонирования.Учить петь дружно, без крика.Начинать петь после вступления.Узнавать знакомые песни по начальным звукам.Пропевать гласные, брать короткое дыхание.Учить петь эмоционально. | «Песенка о бабушке» Г.Фрида,«Песенка о весне» Г.Фрида,«Мамочка моя» И.Арсеева. |
| Музыкально-ритмические движения.* Упражнения.
* Пляски.
* Игры.
 | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.Держать пару, не терять её до конца движения.Учить танцевать в темпе и характере танца.Выполнять слаженно парные движения.Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.Воспитывать коммуникативные качества. | «Ходьба танцевальным шагом в паре» , Н.Александровой,Лёгкий бег» Т.Ломовой,«Птички» А.Серова,«Мотыльки» Р.Рустамова,«Упражнение с цветами».«Танец с платочками» р.н.м., обр. Т.Ломовой,«Танец с цветами» М.Раухвергера,«Танец мотыльков» Т.Ломовой,«Танец птиц» Т.ломовой,«Танец цветов» Д.Кабалевского.«Мотыльки» М.Раухвергера,«Игра с матрёшками» р.н.м.,  обр. Р.Рустамова |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Побуждать детей использовать знакомые песни в играх. | «Мы солдаты» Ю.Слонова |
| **III. Праздники и развлечения.** | Вовлекать детей в активное участие в праздниках. | «Мы - защитники» |
| ***МАРТ*** |
| **I. Музыкальные занятия.**Слушание музыки.* Восприятие музыкальных произведений.
* Упражнения для развитие голоса и слуха.
 | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.Учить высказываться о характере музыки.Узнавать знакомые произведения по вступлению.Учить сравнивать произведения с близкими названиями.Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии. | «Дождик – дождик» А.Лядова,«Грустный дождик» Д.Б.Кабалевского,«Ходит месяц над лугами» С.Прокофьева,«Берёзка» Е.Тиличеевой.«Мы идём с флажками» Е.Тиличеевой,«Лесенка» Е.Тиличеевой |
| Пение.* Усвоение песенных навыков.
 | Учить ребят петь эмоционально, выразительно.Приучать к групповому и подгрупповому пению.Учить петь без сопровождения с помощью взрослых. | «Самолёт» Е.Тиличеевой,«Машина» Т.Попатенко,«Песенка о весне» Г.Фрида,«Солнышко» Т.Попатенко. |
| Музыкально-ритмические движения.* Упражнения.
* Пляски.
* Игры.
 | Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки.Учить передавать в движениях повадки животных.Образовывать свободно (с помощью взрослых) хоровод.Исполнять пляску в парах.Учить создавать игровые образы.Прививать коммуникативные качества. | «Марш» Э.Парлова,«Кошечка» Т.Ломовой,«Деревья качаются» В.Герчик,«Элементы парного танца» В.Герчик.«Хоровод» В.Герчик,«Парная пляска» В.Герчик.«Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера. |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни. | «Солнышко и дождик» М.Раухвергера. |
| **III. Праздники и развлечения.** | Создавать радостную атмосферу.Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям. | «Праздник мам» |
| ***АПРЕЛЬ*** |
| **I. Музыкальные занятия.**Слушание музыки.* Восприятие музыкальных произведений.
* Упражнения для развитие голоса и слуха.
 | Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера.Накапливать музыкальные впечатления.Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.Знакомить с жанрами в музыке.Подбирать инструменты для оркестровки.Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов. | «В поле» А.Гречанинова,«Колдун» Г.Свиридова,«Танец лебедей» П.И.Чайковского,«Нянина сказка» П.И.Чайковского.«На чём играю?» Р.Рустамова,«Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова. |
| Пение.* Усвоение песенных навыков.
 | Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно.Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления.Развивать певческий диапазон до чистой кварты. | «Что же вышло?» Г.Левкодимова,«Весёлый танец» Г.Левкодимова,«Где у солнышка друзья» Е.Тиличеевой. |
| Музыкально-ритмические движения.* Упражнения.

 * Пляски.
* Игры.
 | Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод).Учить имитировать движения животных.Свободно ориентироваться в пространстве.Делать и держать круг из пар, не терять свою пару.Не обгонять в танце другие пары.Воспитывать коммуникативные качества.Учить импровизировать простейшие танцевальные движения. | «Марш» Е.Тиличеевой,«Чветочки» В.Карасёвой,«Жучки» Н.Метлова,«Поезд» Н.Метлова.«Парная пляска» Т.Вилькорейской.«Ходит Ваня» р.н.п., обр. Т.Ломовой. |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. | «Кот и мыши» Т.Ломовой. |
| **III. Праздники и развлечения.** | Воспитывать внимание, уважение к другим детям. | День именинника.  |
| ***МАЙ*** |
| **I. Музыкальные занятия.**Слушание музыки.* Восприятие музыкальных произведений.
* Упражнения для развитие голоса и слуха.
 | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений.Узнавать знакомые произведения по начальным тактам.Сравнивать контрастные произведения.Определять характер героев по характеру музыку.Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.Различать звуки по высоте, вторить эхом. | «Баба Яга» П.И.Чайковского,«Мужик на гармонике играет»  П.И.Чайковского,«Труба и барабан» Д.Б.Кабалевского.«Ау» р.н. прибаутка,«Сорока – сорока» р.н. прибаутка. |
| Пение.* Усвоение песенных навыков.
 | Учить петь эмоционально, спокойным голосом.Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.Интонировать точно в пределах чистой кварты. | «У реки» Г.Левкодимова,«Что же вышло?» Г.Левкодимова,«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой. |
| Музыкально-ритмические движения.* Упражнения.
* Пляски.
* Игры.
 | Закреплять навыки движений, разученных в течение года.Гудеть, как машина, паровоз.Легко бегать на носочках.Держать пару, не обгонять другие пары.выполнять движения в характере танца.Прививать коммуникативные качества.Слышать динамику в музыке. | «Танцевальный шаг» бел.н.м.,«Воротики» Э.Парлова,«Машина» Т.Ломовой,«Дождик» Т.Ломовой,«Лёгкий бег» Т.Ломовой.«Янка» бел.н.м.«Найди игрушку» Р.Рустамова. |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. | «Зайцы и медведь» Т.Попатенко,«Кошка и котята» М.Раухвергера. |
| **III. Праздники и развлечения.** | Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям. | День именинника |