**Средняя группа**

**Перспективно тематический план работы**

**в Образовательной области «Музыка»**

**Музыкальное воспитание.**

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основой формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при воспитании музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к тому, что он делает. Потому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой и музыкально-ритмических движениях.

**Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.**

**Музыкальные занятия состоят из трёх частей.**

**1. Вводная часть.**

**Музыкально-ритмические упражнения.**

Цель – настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основные танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**2. Основная часть.**

**Слушание музыки**.

Цель - приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальных образ, и эмоционально на них реагировать.

**Подпевание и пение**.

Цель – развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

**3. Заключительная часть**.

**Игра или пляска.**

Цель – доставлять эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

**К концу года дети могут:**

* Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
* Узнавать песни по мелодии.
* Различать звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
* Петь протяжно, произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
* Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
* Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
* Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
* Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
* Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации**  **музыкальной деятельности** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| ***СЕНТЯБРЬ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр.  Развивать музыкальную отзывчивость.  Воспитывать интерес к музыку Шумана, Кабалевского, Чайковского.  Развивать звуковысотный слух. | «Весело – грустно» муз. Л.Бетховена  «Всадник» муз. Р.Шумана  «Смелый наездник» муз. Р.Шумана  «Клоуны» муз. Д.Б.Кабалевского  «Петрушка» муз. В.Красевой  «Паровоз» муз. В.Красевой |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.  Учить импровизировать на заданную музыкальную тему. | «Праздник осени в лесу» муз. Н.Вересокиной  «Листочек золотой» муз. Н.Вересокиной  «Дождик» муз. М.Красева  «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п.  обр. В.Агафонникова |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. | Учить танцевать в парах, не терять партнёра на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.  Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.  Воспитывать коммуникативные качества.  Совершенствовать творческие проявления. | «Ходьба разного характера» муз. М.Робера  «Элементы танцев» муз. Е.Тиличеевой  «Упражнение с листочками»  муз. Е.Тиличеевой  «Танец с листьями» муз. А.Филиппенко  «Янка» б.н.м.  «Игра с листьями» муз. М.Красева  «Делай как я», анг.н.п.  «Я полю, полю лук» муз. Е.Тиличеевой |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. | «Где мои детки?» муз. Н.Кононовой |
| **III. Праздники и развлечения.** | Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях. | «Осенние именины» |
| ***ОКТЯБРЬ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.  Учить находить в музыке весёлые, злые, плаксивые интонации.  Знакомить с творчеством Р.Шумана, Д.Кабалевского.  Развивать звуковысотный слух.  Различать низкий и высокий регистры. | «Плакса,злюка, резушка»  муз. Д.Б.Кабалевского  «Пьеска» муз. Р.Шумана  «Новая кукла» муз. П.И.Чайковского  «Чей это марш?» муз. Г.Левкодимова  «Птица и птенчики» муз. Е.Тиличеевой |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | Расширять голосовой диапазон.  Учить петь не напрягаясь, естественным голосом, подводить к акцентам.  Учить самостоятельно находить голосом низкие для кошки и высокие для котёнка. | «Листики» муз. Л.Беленко  «Дождик» муз. М.Красева  «Весёлые гуси» укр.н.п.  «Маленький котёнок и большая кошка» (вокальная импровизация). |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. * Игра а металлофоне. | Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения.  Учить исполнять танцы в характере музыки; держать партнёра, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.  Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.  Учить передавать игровым движениями образ кошки.  Поощрять творческие проявления. | «Элементы хоровода» муз. А.Филиппенко  «Элементы танцев» муз. Н.Вересокиной  «Упражнение с листочками, зонтиками»  муз. В.Костенко  «Танец с листьями» муз. А.Филиппенко  «Танец рябинок» муз. Н.Вересокиной  «Покажи ладошки» латв.н.п.  «Солнышко и тучка» муз. Л.Н.Комисаровой  «Делай как я» анг.н.п.  «Вальс кошки» муз. В.Золотарёва  «Паровоз» муз. Е.Тиличеевой |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности. | «Ну-ка, угадай-ка» муз. Е.Тиличеевой |
| **III. Праздники и развлечения.** | Воспитывать интерес к сказкам. | «Вечер сказок» |
| ***НОЯБРЬ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Продолжать развивать музыкальное восприятие.  Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно.  Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке.  Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями.  Развивать музыкальную память. | «Во поле берёза стояла» р.н.п.  «Солдатский марш» муз. Р.Шумана  «Марш» муз. П.И.Чайковского  «Полька» муз. С.Майкапара  «Кто в домике живёт?» муз. Н.А.Ветлугиной  «Угадай песенку» муз. Г.Левкодимова |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.  Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера.  Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок. | «Санки» муз. М.Красева  «Ёлочка» муз. Н.Бахутовой  «Дождик» р.н.п., обр. Т.Попатенко  «Дудочка» муз. В.Карасёвой |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. | Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп.  Выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения, свободно образовывать круг.  Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, танцевать характерные танцы.  Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, чувство ритма.  Совершенствовать творческие проявления. | «Барабанщики» муз. Э.Парлова  «Поскоки» муз. Т.Ломовой  «Элементы танцев» р.н.м.  «Элементы хоровода» р.н.м  «Танец с воздушными шарами»  муз. М.Раухвергера  «Танец огоньков» муз. И.Саца  «Ловишка» муз. И.Гайдана  «Дождик» муз. Т.Ломовой  «Дедушка Егор» р.н.приб. |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами. | Знакомые музыкально - дидактические игры |
| **III. Праздники и развлечения.** | Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры.  Воспитывать интерес к русским традициям. | «Осенний праздник». |
| ***ДЕКАБРЬ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять три жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно.  Развивать звуковысотный слух в пределах сексты.  Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. | «Итальянская песенка» муз. П.И.Чайковского  «Немецкая песенка» муз. П.И.Чайковского  «Старинная французская песенка»  муз. П.И.Чайковского  «Неаполитанская песенка»  муз. П.И.Чайковского  «Тише – громче в бубен бей»  муз. Е.Тиличеевой  «Гармошка и балалайка» муз. И.Арсеева |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.  Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.  Совершенствовать творческие проявления. | «Санки» муз. М.Красева  «Ёлочка – красавица» муз. Г.Левкодимова  «Здравствуй Дед Мороз» муз. В.Семёнова  «Кто в теремочке живёт?» р.н.п.  обр. Т.Попатенко |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. | Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.  Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танца; водить хоровод.  Вызывать эмоциональный отклик.  Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.  Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей. | «Бодрый и тихий шаг» муз. М.Робера  «Танцевальный шаг» муз. В.Золоторёва  «Придумай движения»  «Элементы танцев»»  хоровод «Ёлочка» муз. Н.Бахутовой  «Танец медведей» муз. Е.Каменоградского  «Танец зайцев» муз. Е.Тиличеевой  «Танец петрушек» муз. А.Даргомыжского  «Игра со снежками» муз. Е.Тиличеевой  «Тише – громче в бубен бей»  муз. Е.Тиличеевой  «Медведь и зайцы» р.н.м.  «Заинька» р.н.м.  обр. Н.А.Римского-Корсакова  «Медведь» муз. В.Ребикова |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Совершенствовать ритмический слух. | «Ритмические палочки» муз. А.Ветлугиной |
| **III. Праздники и развлечения.** | Доставлять радость детям, развивать актёрские навыки. | «Волшебная снежинка» |
| ***ЯНВАРЬ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению.  Знакомить с детским альбомом П.И.Чайковского.  Определять характер музыки , 2 – 3 частную форму. Свободно определять жанр музыки.  Совершенствовать звуковысотный слух. | «Марш» муз. Д.Д.Шостаковича  «Вальс» муз. П.И.Чайковского  «Марш» муз. Д.Россини  «Полька» муз. И.Штрауса  «Лесенка» муз. Е.Тиличеевой  «Где мои детки?» муз. Н.А.Ветлугиной |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.  Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.  Совершенствовать творческие проявления. | «Солнце улыбается» муз. Е.Тиличеевой  «Мама, мамочка» муз. С.Юдиной  «Песенка о бабушке» муз. А.Филиппенко  «Колядки» р.н.п., прибаутки  «Поздоровайся» (вокальная импровизация) |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. | Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения.  Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод.  Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть.  Побуждать выразительно передавать движения персонажей. | «Улыбка»  «Хороводный шаг» р.н.м. обр. Т.Ломовой  «Упражнения с цветами» муз. В.Моцарта  «Элементы танцев»  «Разноцветные стекляшки»  «Хоровод» муз. В.Курочкина  «Рождественские игры»  «Кот Леопольд и мыши» из м/ф  муз. Б.Савельева |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Совершенствовать ритмический слух. | «Волшебные баночки» |
| **III. Праздники и развлечения.** | Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам. | «Святки» |
| ***ФЕВРАЛЬ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Обогащать музыкальные впечатления.  Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2 – 3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты.  Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие. | «Куры и петухи» муз. К.Сен-Санса  «Ёжик» муз. Д.Кабалевского  «Балет невылупившихся птенцов»  муз. М.Мусоргского  «Кукушка» муз. М.Карасёва  «Кукушка» А.Аренского  «Ритмические брусочки» муз. Н.Г.Кононовой  «Что делают дети?» «Колыбельная»  муз. А.Гречанинова  «Баю – бай» муз. В.Витлина  «Марш» муз. Э.Парлова |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.  Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других.  Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей. | «Песенка о бабушке» муз. А.Филиппенко  «Мамочка» муз. Л.Бакалова  «Иди весна» муз. Е.Тиличеевой  «Что ты хочешь кошечка?» муз. Г.Зингера |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. | Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту  Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не теряя пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.    Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.  Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей. | «Канарейки»  «Пружинка» р.н.м. обр. Т.Ломовой  «Бег с остановками» муз. В.Семёнова  «Упражнение с цветами» муз. В.Моцарта  «Элементы танцев» муз. В.Жубинской, А.Рыбникова  «Танец с цветами» муз. В.Жубинской  «Разноцветные стекляшки»  «Заинька» р.н.п.  обр. Н.А.Римского-Корсакова  хоровод «Солнышко» муз. Т.Попатенко  «Ваньки-встаньки» муз. Ю.Слонова  «Танец с куклами» укр.н.м. обр. Н.Лысенко  «Собери цветы» муз. Т.Ломовой  «Ловишка» муз. И.Гайдана  «Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот»)  р.н.м. обр. В.Агафонникова |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Совершенствовать ритмический слух. | «Звонкие ладошки» |
| **III. Праздники и развлечения.** | Воспитывать любовь к Родине. | «Мы – защитники» |
| ***МАРТ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.  Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов б2 и м2. | «Весною» муз. С.Майкапара  «Весной» муз. Э.Грига  «Дождик» муз. А.Лядова  «Грустный дождик» муз. Д.Б.Кабалевского  «Мы идём» муз. Е.Тиличеевой  «Цветики» муз. В.Карасёвой |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | Закреплять умения начинать пение после вступления самостоятельно.  Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.  Развивать умение ориентироваться в свойствах звука. | «Песенка друзей» муз. В.Герчик  «Паровоз» муз. З.Компанейца  «Про лягушек и комара» муз. А.Филиппенко  «Спой своё имя» (импровизация) |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. | Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.  Совершенствовать умение водить хоровод.  Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс.  Знакомить с русскими народными играми.  Развивать чувство ритма, выразительность движений.  Побуждать инсценировать знакомые песни. | «Марш» муз. Л.Шульгина  «Маленький танец» муз. Н.Александровой  «Хоровод» муз. Д.Шостаковича  «Элементы вальса» муз. Д.Шостаковича  «Весенний хоровод» укр.н.м.  «Вальс» муз. Ю.Слонова  «Найди себе пару» муз. Т.Ломовой  «Займи домик» муз. М.Магиденко  Инсценировка песни по выбору |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен. | Песня по выбору. |
| **III. Праздники и развлечения.** | Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям. | «Праздник мам» |
| ***АПРЕЛЬ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных произведений. * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.  Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.  Определять по характеру музыки характер персонажа.  Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. | «Танец лебедей» муз. П.И.Чайковского  «Танец Феи Драже» муз. П.И.Чайковского  «Вальс цветов» муз. П.И.Чайковского  «Яга» муз. П.И.Чайковского  «Яга» муз. С.С.Прокофьева  «Яга» муз. М.П.Мусоргского  «Подумай и отгадай» муз. Н.Г.Кононовой  «Кого встретил колобок» муз. Г.Левкодимова |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество | Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику.  Придумывать мелодию своего дождика. | «Весёлый Гопачок» муз. Т.Попатенко  «Детский сад» муз. А.Филиппенко  «Про лягушек и комара» муз. А.Филиппенко  «Дождик» (импровизация) |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. | Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки.  Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик).  Воспитывать интерес к русским народным играм.  Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей. | «Марш» муз. Р.Руденской  «Скачем как мячики» муз. М.Сатуллиной  «Побегам – отдохнём» муз. Е.Тиличеевой  «Поскоки» муз. Т.Ломовой  «Янка» бел.н.м.  «Пасхальные игры»  «Весёлые лягушата» муз. Ю.Литовко  «Танец лягушат» муз. В.Витлина |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки. | Песня по выбору |
| **III. Праздники и развлечения.** | Прививать навыки здорового образа жизни. | «День здоровья» |
| ***МАЙ*** | | |
| **I. Музыкальные занятия.**  Слушание музыки.   * Восприятие музыкальных   произведений.   * Упражнения для развитие голоса и слуха. | Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам.  Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, сто сказку рассказывает музыка.  Учить различать жанры музыки. | «Шарманка» муз. Д.Д.Шостаковича  «Камаринская» муз. П.И.Чайковского  «Парень с гармошкой» муз. Г.Свиридова  «Тамбурин» муз. Ж.Рамо  «Волынка» муз. И.Баха  «Волынка» муз. В.Моцарта  «Что делают дети?» муз. Н.Г.Кононовой  «Песня, марш, танец» Л.Н.Комисаровой |
| Пение.   * Усвоение песенных навыков. * Песенное творчество. | Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, лёгким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера.  Придумывать мелодию. | «Потанцуй со мной дружок» анг.н.п.  обр. И.Арсеева  «Детский сад « муз. А.Филиппенко»  Про лягушек и комара» муз. А.Филиппенко  По желанию детей. |
| Музыкально-ритмические движения.   * Упражнения. * Пляски. * Игры. * Музыкально-игровое творчество. | Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг.  Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.  Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.  Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память.  Совершенствовать двигательные навыки.  Учить изменять голос.  Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей. | «Марш» муз. Т.Ломовой  «Лошадки» муз. Е.Тиличеевой  «Элементы хоровода» р.н.м.  «Всадники» муз. В.Витлина  «Всех на праздник мы зовём»  «Узнай по голосу» муз. Е.Тиличеевой  «Выходи подружка» польс.н.п.  обр. В.Сибирского  «Весёлые лягушата» муз. Ю.Литовко |
| **II. Самостоятельная музыкальная деятельность.** | Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки. | Знакомые песни |
| **III. Праздники и развлечения.** | Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание инсценировать их. | Инсценировка сказки по выбору |